

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«04» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.7.3 Инновационные технологии в социально-культурной сфере

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	25

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере общего, профессионального и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований), 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		1	4	1	4
1	История и методология теории социально-культурной деятельности	+		+	
2	Организация и методология исследований в социально-культурной сфере	+		+	
3	Технологическая (проектно-технологическая) практика		+		+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Инновационные технологии в социально-культурной сфере» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Инновационные технологии в социально-культурной сфере» изучается в 2, 3 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
Контактная работа	80	34
Лекции (Лекции)	32	16
Практические (Практ. раб.)	48	18
Самостоятельная работа (СР)	26	99
Курсовая работа	2	2
Экзамен	36	9

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	6	2	9	3	5	19	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату
2	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	6	2	9	3	5	20	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
3	Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности	6	4	10	4	5	20	Заполнение вопросов электронного тестирования; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

4	Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.	7	4	10	4	5	20	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
5	Управление педагогической инновационной деятельностью	7	4	10	4	6	20	Заполнение вопросов электронного тестирования; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

### Тема 1. 1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий (ОПК-1)

#### Лекция.

Изучение основных понятий. Обсуждение темы в рамках дебатов и диалогов. Составление схем, таблиц, моделей. «Технология» как термин и метапонятие. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система. Технология социально-культурной деятельности как технологический процесс. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности. Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности. Структура и функции социокультурных технологий. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях. Педагогические основы технологий социально-культурной деятельности.

#### Практическое занятие.

1. Средства социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
2. Формы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
3. Методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
4. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности.
5. Структура и функции социокультурных технологий.

#### Задания для самостоятельной работы.

Подготовка доклада с целью изучения темы.

Этапы работы над докладом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);
2. Составление библиографии;
3. Обработка и систематизация материала;
4. Подготовка выводов и обобщений;
5. Разработка плана доклада;
6. Написание;
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Темы докладов:

1. Интернет-приемные.

2. Вебинары, курсы и другое обучение онлайн.
3. Мультимедиа технологии.
4. Тех-нология передачи данных в локальных вычислительных сетях.
5. Использование современных технических и программных средств по созданию информационно-просветительной и рекламной продукции.
6. Использование СМИ в пропаганде СКД.
7. Использование современных технических средств для привлечения зрительской аудитории.

## **Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Рассмотрение общей классификации в системе высшего профессионального образования. Конспектирование основных понятий и определений. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

### **Практическое занятие.**

1. Назначение и содержание культуроохранных технологий
2. Субъекты и объекты культуроохранных технологий.
3. Программа реализации культуроохранных технологий.
4. Основные подсистемы и элементы культуроохранных технологий.
5. Современные культуроохранные технологии.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Разработка медиапрезентации по следующей тематике:

- Современные примеры использования технологии фандрайзинга и франчайзинга.
- Причины популяризации этнотехнологии в России.
- Важность культуротворческих технологий в развитии подростков.
- Пример применения проектных технологий в России и за рубежом.

## **Тема 3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Рассмотрение технологий индивидуальной работы, методов и средств разработки и реализации инновационных проектов и программ в современном обществе. Обсуждение темы в рамках дебатов и диалогов. Концепция разработки инновационных проектов и управления организационным процессом на этапе создания и реализации проекта. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Правила составления бизнес-планов и организационных планов проектов и программ. Разновидности грантовых и инвестиционных проектов, их сходство и различия. Технологии фандрайзинга и франчайзинга.

### **Практическое занятие.**

1. Особенности виды рекреативных технологий.
2. Общая характеристика рекреативных технологий в СКД
3. Роль и значение рекреационных зон досуга и творчества в реализации современных технологий в СКД

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить план-конспект научной статьи с целью раскрытия сущности и структуры инновационного процесса в сфере культуры.

Конспект не должен представлять собой пересказ учебного пособия или статьи. Оценивается умение студента выражать собственное мнение, обобщать и структурировать информацию.

#### **Тема 4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений. (ОПК-1)**

##### **Лекция.**

Изучение концепции развития инновационных форм регионального управления. Изучение на практических примерах органов и учреждений социально-культурной деятельности. Современный уровень развития органов и учреждений социально-культурной деятельности. Методы, формы и средства повышения уровня развития органов и учреждений социально-культурной деятельности. Мировые информационные ресурсы в области культуры. Электронные сайты и сетевые страницы пропаганды и популяризации учреждений социально-культурной деятельности. Стратегии использования сетевых информационных порталов для организации продуктивной деятельности объединений, организаций и коллективов в социально-культурной сфере. Мультимедийные технологии в управлении социально-культурной сферой.

##### **Практическое занятие.**

1. Региональные программы развития культуры
2. Инвестиционные проекты в сфере культуры региона.
3. Модельные учреждения культуры региона

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Работа с онлайн-информацией в современных электронных библиотеках по поиску информации. Сравните, а также инвестиционных проектов в сфере культуры. Обоснование методики подбора информации для создания инновационного проекта. развития культуры региона

#### **Тема 5. Управление педагогической инновационной деятельностью (ОПК-1)**

##### **Лекция.**

Характеристика основных понятий педагогической инноватики: новизна, новшество, нововведение, инновация, инновационная деятельность, инновирование. Изучение концепции автоматизации управления учебным процессом. Совместное построение задач оптимизации учебного процесса с помощью информационных технологий. Психолого-педагогические основы использования информационных технологий в учебном процессе. Изучение на практических примерах ВУЗа информационных технологий обучения. Интернет-приемные. Дистанционное обучение. Учебные порталы. Вебинары, курсы и другое обучение онлайн. PR-технологии. Мультимедиа технологии. Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. Анализ научных подходов к типологии педагогических нововведений.

##### **Практическое занятие.**

1. Практическое создание и использование программ по организации массовых праздников.
2. Изучение технологии социально-культурной деятельности людей разных возрастов.
3. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
4. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Создание пробного проекта или бизнес-плана. Тема инновационного проекта свободная.

*Создание проекта по алгоритму:*

- титульный лист (оформленный по всем правилам)
- введение (актуальность, цель, задачи, целевая аудитория, партнеры)
- содержание проекта (краткое описание, этапы, содержание)
- выводы (перспективы идеи, эффективность, стоимость реализации проекта, основные источники финансирования и т.д.)



- заключение.

*Создание бизнес-плана по алгоритму:*

- Концепция мероприятия
- Организационный план
- Конкурентная среда
- Производственный план
- План маркетинга и рекламы
- Юридические аспекты открытия туристической компании
- Финансовый план
- Заключение

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 75 баллов
- контрольные срезы – 2 срезов: 5 баллов, 10 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	<p>10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи</p>

		Выступление с докладом по реферату	10	<p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 10 баллов</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 5 баллов</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 3 балла</p>
2.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	5	<p>5 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>4 балла: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>
		Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла</p>
3.	Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной	<b>Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)</b>	5	<p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p>

	деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	<p>10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи</p>
4.	Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронная презентация)	10	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла</p>
		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	<p>10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи</p>
5.	Управление педагогической инновационной деятельностью	Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)	10	<p>90% и выше правильных ответов – 10 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов –8 баллов</p> <p>50-69% правильных ответов – 6 баллов</p> <p>30-49% правильных ответов – 4 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 2 балла</p>

		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи . 8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи . 6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи . 3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи
6.	Посещаемость		10	Присутствие на занятиях
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

Распределение баллов по курсовой работе:

- представление содержательной части – не более 55 баллов,
- оформление и информационное сопровождение – не более 20 баллов,
- защита курсовой работы – не более 25 баллов.

Распределение баллов по видам учебной работы и методика начисления баллов:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
---	--------------------	--------------------	----------------------------

1.	Представление содержательной части	55	<p>41-55 баллов – содержание работы соответствует выбранному направлению подготовки/специальности и теме работы, работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной; проведен обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению, показано знание информационной (при необходимости – нормативной) базы, использованы актуальные данные; проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; теоретические положения органично сопряжены с практикой, даны практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы; проведен количественный анализ проблемы, который подтверждает выводы автора, иллюстрирует актуальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;</p> <p>21-40 баллов – содержание работы в целом соответствует выбранной теме, структура плана логична и пропорциональна; обоснование актуальности темы подкрепляется анализом степени теоретического исследования проблемы; основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне, большая часть теоретических положений сопряжена с практикой; практические рекомендации обоснованы; выводы по работе содержательны и в целом соответствуют поставленным задачам;</p> <p>1-20 баллов – имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; выявлены недочеты в методологических характеристиках курсового исследования; есть нарушения логики изложения материала, поставленные задачи решены не полностью; теоретические положения слабо связаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер</p>
2.	Оформление и информационное сопровождение	20	<p>16-20 баллов – широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники, приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы, оформление работы полностью соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому исследованию;</p> <p>8-15 баллов – приложения, используемые в исследовании, составлены грамотно, прослеживается связь с положениями курсовой работы; список использованной литературы составлен, следуя ГОСТу, и в достаточной мере соответствует теме работы; имеются отдельные неточности в оформлении работы (отсутствует часть ссылок на используемые источники, есть отдельные стилистические, грамматические и орфографические ошибки);</p> <p>1-7 баллов – в работе не полностью использована необходимая для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований; библиографический список оформлен неверно; содержание приложений не отражает решения поставленных задач (отсутствуют необходимые приложения); имеются многочисленные неточности в оформлении работы</p>

3.	Защита курсовой работы	25	19-25 баллов – защита отличается полнотой раскрытия темы и представления полученных результатов; студент демонстрирует уверенность и убедительность манеры выступления; стиль и грамотность речи соответствуют культуре представления результатов научного исследования; ответы на дополнительные вопросы характеризуются краткостью и аргументированностью; 10-18 баллов – структура и регламент выступления в целом соблюдены; защита сопровождается грамматически правильной, эмоциональной речью; студент поддерживает хороший контакт с аудиторией; отмечается творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации; дополнительные вопросы вызывают некоторые затруднения; 1-9 баллов – студент демонстрирует невысокое качество устного доклада; доступность и образность представления проделанной работы и полученных результатов вызывает вопросы; отмечается частичное несоответствие презентации содержанию курсового исследования; дизайн визуальной интерпретации представленной работы затрудняет ее восприятие
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>	

Итоговая оценка по курсовой работе выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Выступление с докладом по реферату

Тема 1. 1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

##### Темы рефератов

- 1 Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система.
- 2 Технология социально-культурной деятельности как технологический процесс.
- 3 Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности.
- 4 Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности.
- 5 Структура и функции социокультурных технологий.
- 6 Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям.
- 7 Специфика целеполагания в социокультурных технологиях.
- 8 Педагогические основы технологий социально-культурной деятельности.

##### Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности

##### Задания блиц-опроса / тестирования

1. Какими параметрами характеризуется жизненный цикл инновации?  
Временными и техническими.

Техническими и экономическими.  
 Временными и экономическими  
 Инвестиционными

2. Целью какого метода выбора инновационной политики является получение прогнозов или перечень потенциальных последствий решения какой-либо проблемы?

- 1.Метод написания сценариев.
- 2.Метод Дельфи.
- 3.Метод игр
- 4.Метод экстраполяции

3. Какой из прогнозов предполагает деятельность, направленную на изменение хода событий?

- 1.Нормативный.
- 2.Пассивный
- 3.Активный.
- 4.Поисковый

4. Идея какого метода поиска идеи инновации состоит в коллективной атаке возникшей проблемы с целью выбора наиболее удачной предложенной идеи?

- 1.Метод проб и ошибок.
- 2.Метод контрольных вопросов.
- 3.Метод мозгового штурма
- 4.Метод обучающей игры

5. Какие из нижеперечисленных фирм являются главными проводками радикальных технических нововведений?

- 1.Средние научно-технические и инновационные фирмы.
- 2.Малые научно-технические и инновационные фирмы, опирающиеся на государственную поддержку.
- 3.Крупные инновационные фирмы.
- 4.Концерны и холдинги

**6.Виды компьютерного искусства:**

- а) компьютерная графика
- б) компьютерная анимация
- в) Net Art (сетевое искусство)
- г) Web-сайтом
- д) интерактивный компьютерный перформанс

**7.Какие Интернет-ресурсы можно отнести к сфере культуры:**

- а) правительственные, общественные научно-исследовательские и некоммерческие учреждения и организации в области культуры и искусства
- б) социальные сети
- в) музеи
- г) архивы библиотек
- д) компьютерные игры

**8. Что такое Net Art (нет-арт)**

- а) вид сайта
- б) сетевое искусство
- в) компьютерная программа

г) операционная система

**9. Информационные технологии это:**

а) система программных средств;

б) комплекс технических средств;

в) система методов сбора, накопления, хранения, поиска и обработки информации;

г) ничто из перечисленного

**10. Что относится к информационным технологиям обучения?**

а) дистанционное обучение

б) семинар

в) онлайн курсы

г) тренинг

д) вебинар

**11. Что относится к мультимедийным технологиям?**

а) презентация

б) клип

в) сайт

г) кинофильм

**12. Технологии мультимедиа – это..**

а) техническая система, обработки, хранения и передача данных по каналам связи

б) компьютерная программа

в) инновационные технологии обработки информации

г) интерактивные системы, которые предоставляют человеку возможность получать информацию сразу через несколько каналов восприятия.

**13. Область новых знаний в науке о нововведениях, изучающая закономерности, принципы, методы и критерии нововведений в определенном виде деятельности – это...**

- новатика

- инноватика

- дидактика

- экспериментальная педагогика

**14. Проблемы изучения педагогического опыта и доведения до практики достижений педагогической науки лежат в основе:**

- процесса образования

- инновационного образовательного процесса

- традиционных образовательного процесса

- авторского педагогического проектирования

**15. Внесение нового, как изменение, совершенствование и улучшение существующего – это...**

инновация

новация

модернизация

рационализация

Тема 5. Управление педагогической инновационной деятельностью

**Задания блиц-опроса / тестирования**

**1. Педагогическая инноватика это**

а) учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом, использовании и применении на практике.

б) нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса



- в) процесс и результат внедрения и освоения новшества.
- г) творческая проработка новых идей, принципов, технологий преподавания
- д) методические рекомендации по усовершенствованию учебно-воспитательного процесса

**2. Термин «новация» (от лат. novatio) означает:**

- а) новинка
- б) обновление
- в) изменение
- г) направление
- д) проект

**3. В каких аспектах рассматриваются инновационные процессы в образовании :**

- а) организационно-правовом
- б) социально-экономическом
- в) психолого-педагогическом
- г) социально-правовом
- д) организационно-управленческом.

**4. К основным понятиям педагогической инноватики относятся:**

- а) новизна
- б) проект
- в) инновационная деятельность
- г) инновация
- д) ноу-хау

**5. Инновационная деятельность -**

- а) представляющий собой комплекс принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам процесс.
- б) создание педагогических новшеств, их оценка и освоение педагогическим сообществом, использование и применение на практике
- в) совокупность мероприятий по созданию новшеств
- г) процесс внедрения инноваций в педагогическую деятельность

**6. Термин инновация (от латинского inovatis) означает:**

- а) новинка
- б) направление
- в) изменение
- г) инструкция
- д) проект

**7. На базе ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» функционирует:**

- а) Региональный модельный центр дополнительного образования детей
- б) кинозал
- в) музей
- г) игротека

**8. Какие мероприятий по повышению квалификации педагогических кадров системы дополнительного образования проводятся в ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»:**

- а) семинары
- б) крытые столы
- в) мастер классы
- г) конференции

**9. Общедоступный, гуманистически сориентированный социальный институт, осуществляющий регулирование социально-культурными процессами в сфере досуга, обеспечивающий их организованный характер и социально-воспитательную направленность - это**

а) дом культуры

б) учреждения культуры

в) учреждения социальной защиты

**10. Что относится к современным учреждениям культуры:**

а) музеи

б) ночной клуб

в) школа искусств

г) дискотека

**11. Какое воспитание формирует культура?**

а) эстетическое

б) нравственно-патриотическое

в) духовное

**12. В зависимости от собственника учреждения культуры могут быть:**

а) государственными

б) негосударственные

в) муниципальные

г) со смешанной формой собственности

**13. Государственная политика в сфере культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации направлена на:**

а) сохранение

б) комерцилизацию

в) модернизацию

г) развитие

**14. Что означает термин мультимедиа?**

а) это современная технология позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст, видео и изображения;

б) это программа для обработки текста;

в) это система программирования видео, изображения;

г) это программа компиляции кода.

**15. Каждый отдельный документ, имеющий собственный адрес, называется:**

а) Web-страницей

б) Web-сервером

в) Web-сайтом

г) Web-браузером

### **Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)**

Тема 1. 1 Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Вопросы для обсуждения

1. Средства социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
2. Формы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
3. Методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
4. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности.
5. Структура и функции социокультурных технологий.

## Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

### Вопросы для обсуждения

1. Назначение и содержание культуроохранных технологий
2. Субъекты и объекты культуроохранных технологий.
3. Программа реализации культуроохранных технологий.
4. Основные подсистемы и элементы культуроохранных технологий.
5. Современные культуроохранные технологии.

## Тема 3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности

### Вопросы для обсуждения

1. Особенности виды рекреативных технологий.
2. Общая характеристика рекреативных технологий в СКД
3. Роль и значение рекреационных зон досуга и творчества в реализации современных технологий в СКД

## Тема 4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.

### Вопросы для обсуждения

1. Изучение концепции развития инновационных форм регионального управления. 2. Изучение на практических примерах органов и учреждений социально-культурной деятельности.
3. Современный уровень развития органов и учреждений социально-культурной деятельности.
4. Методы, формы и средства повышения уровня развития органов и учреждений социально-культурной деятельности.

## Тема 5. Управление педагогической инновационной деятельностью

### Вопросы для обсуждения

1. Характеристика основных понятий педагогической инноватики.
2. Концепции автоматизации управления учебным процессом.
3. Совместное построение задач оптимизации учебного процесса с помощью информационных технологий.
4. Психолого-педагогические основы использования информационных технологий в учебном процессе.

## Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

## Тема 2. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

### Темы медиапрезентаций

1. Рассмотрение общей классификации в системе высшего профессионального образования.
2. Конспектирование основных понятий и определений.

- 3 Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой
- 4 Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.
- 5 Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.
- 6 Основные типы технологий социально-культурной деятельности
- 7 Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.

#### **Темы медиапрезентаций**

- 1 Изучение концепции развития инновационных форм регионального управления.
- 2 Изучение на практических примерах органов и учреждений социально-культурной деятельности.
- 3 Современный уровень развития органов и учреждений социально-культурной деятельности.
- 4 Методы, формы и средства повышения уровня развития органов и учреждений социально-культурной деятельности.
- 5 Мировые информационные ресурсы в области культуры.
- 6 Электронные сайты и сетевые страницы пропаганды и популяризации учреждений социально-культурной деятельности.
- 7 Стратегии использования сетевых информационных порталов для организации продуктивной деятельности объединений, организаций и коллективов в социально-культурной сфере.
- 8 Мультимедийные технологии в управлении социально-культурной сферой.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-1)**

Вопросы экзамена

1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий
3. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности
4. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Культурой
5. Управление педагогической инновационной деятельностью
6. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности
7. Технологии разработки и реализации инновационных проектов и программ в сфере социально-культурной деятельности
8. Современное состояние и перспективы развития инновационных форм регионального управления. Новый статус органов и учреждений.
9. Управление педагогической инновационной деятельностью
10. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
11. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности
12. Специфика и виды рекреативно-оздоровительных технологий
13. Образовательные технологии социально-культурной деятельности
14. Инновационные технологии организации театрализованных массовых праздников.
15. Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга

16. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга
17. Использование новой техники технологий в СКД
18. Технологии, применяемые в сфере досуга
19. Сущность и структура инновационного процесса
20. Подготовка инновационного проекта
21. Бизнес план инновационного проекта
22. Инновационный проект и его реализация в СКД

### Типовые задания для экзамена (ОПК-1)

#### Задания для экзамена

1. Провести сравнительный анализ технологий социально-культурной деятельности.
2. Выделение критериев для сравнительного анализа инноваций в сфере социально-культурной деятельности
3. Выделение критериев эффективности социально-культурной технологии
4. Создайте модель информационно-коммуникационного обеспечения деятельности учреждения культуры.
5. Создайте синопсис веб-страницы организации социально-культурной сферы.
6. Охарактеризуйте ресурсно-информационную базу для осуществления рекреационно-оздоровительной деятельности.
7. Сформулируйте структуру медиатеки методических материалов по виду досуговой деятельности).
8. Постройте программу дистанционного курса по проблеме культуротворчества
9. Обоснуйте структуру дистанционного курса (тема по вашему выбору), его реализация и поддержка.

форм регионального управления. Культурой

- 1 5. Управление педагогической инновационной деятельностью

### Типовые темы курсовых работ (ОПК-1)

1. Теоретико методические особенности инноваций в сфере военно-патриотического воспитания старшеклассников
2. Инновационные подходы социально-педагогического сопровождения реализации творческого продукта в сфере досуга
3. Педагогические инновации в сфере приобщения молодёжи к народно-праздничной культуре
4. Инновационные подходы в организации досуга школьников в сельских учреждениях культуры
5. Инновации в организации краеведческой деятельности подростковых клубных любительских объединений
6. Инновационные подходы в организации художественно-зрелищных программ для молодёжи
7. Инновационные особенности развития экологической культуры подростков в условиях добровольческих инициативных объединений

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	Отлично разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	Хорошо разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	Удовлетворительно разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Неудовлетворительно разрабатывает и применяет инновационные интерактивные методы и технологии в социально-культурной сфере

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения : учебно-методическое пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 360 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970406915.html>

2. Морозюк, С. Н., Горбенко, И. А. Инновационные технологии обеспечения педагогической практики по психологии. Ч.I. Учебная практика : учебно-методическое пособие. - 2030-03-31; Инновационные технологии обеспечения педагогической практики по психологии. Ч.I. Учебная. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94644.html>
3. Мандель Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>
4. Буренкова, Н. В., Данилова, Т. В., Сидорина, М. С., Тонких, А. П., Худякова, М. А. Инновационные технологии как фактор реализации компетентностного подхода в образовании : монография. - Весь срок охраны авторского права; Инновационные технологии как фактор реализации компетентностного . - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 220 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92379.html>
5. Борисова Н. Н. Инновационно-ориентированное управление человеческими ресурсами : монография. - Москва: Креативная экономика, 2014. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434611>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Артеменко, О. Н. Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83219.html>
2. Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ : практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494785>
3. Дорожкина О. А., Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина; Ин-т педагогики и соц. работы; Каф. педагогики и методики нач. образования Инновационные технологии обучения и воспитания младших школьников в условиях модернизации образования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. 1-3 апреля 2009 г. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2009. - 333 с.
4. Даутова, О. Б. Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии : учебно-методическое пособие. - 2022-12-04; Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89263.html>
5. Абрамовская, М. Н., Алёхин, А. Н., Богдановская, И. М., Бортникова, Е. Г., Будников, М. Ю., Виноградов, П. Н., Горьковая, И. А., Игнатенко, М. С., Иконникова, Г. Ю., Королева, Н. Н., Кошелева, А. Н., Луговая, В. Ф., Малкова, Е. Е., Наумова, А. А., Осташева, Е. И., Пежемская, Ю. С., Проект, Ю. Л., Ра Инновационные технологии психолого-педагогической помощи подросткам с отклоняющимся поведением : учебно-методическое пособие. - 2020-04-01; Инновационные технологии психолого-педагогической помощи подросткам с отклоняющимся пове. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015. - 168 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/51679.html>
6. Абдина, Ж. К., Адамович, С. В., Адлер-Кламмер, Биргит, Штэйнер, М., Алиев, Мушраван, Аниол, А. В., Антоненко, В. И., Аргунова, М. В., Корытникова, Н. В., Артюшенко, В. М., Аббасова, Т. С., Аббасов, А. Э., Архипова, Т. Н., Аскарлов, А. Д., Атдаева, О. Г., Ёвджанов, О., Аширова, А. А., Нургельдыев, Н. Инновационные технологии в современном образовании : сборник трудов по материалам iii международной научно-практической интернет-конференции 18 декабря 2015 г. - Весь срок охраны авторского права; Инновационные технологии в современном образовании. - Королёв: Научный консультант, Технологический университет, 2016. - 776 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75362.html>

## 6.3 Иные источники:



1. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>
2. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

7-Zip 9.20

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.